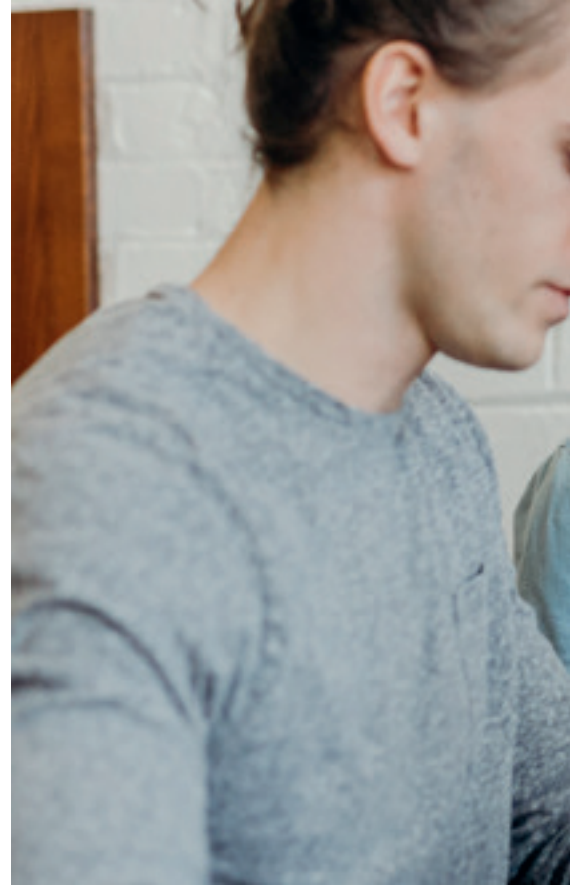


# Rapport printmedia opleidingen



**Vanuit de grafische- en papier en karton bewerkende sectoren werd de bezorgdheid geuit dat vanaf 2023 drukken niet meer zou worden aangeboden in de 3<sup>de</sup> graad van het TSO onderwijs. Deze opleidingen zouden in het Vlaams Gewest dan verhuizen naar het BSO (Bijzonder Secundair Onderwijs).**

Vanuit deze bekommernis werd, op initiatief van Febelgra en in samenwerking met Grafoc, InDufed en Paperbackskills, een enquête gehouden bij bedrijven uit de grafische- en papier en karton bewerkende sectoren om na te gaan of er nood is aan TSO profielen drukken en afwerken.

Met de resultaten van deze enquête kunnen we samen met de sociale partners, de onderwijsnetten, -koepels en scholen, in onderhandeling treden met het ministerie van onderwijs om TSO drukken terug in het aanbod op te nemen.

In totaal hebben 57 bedrijven de enquête ingevuld. Deze bedrijven

vertegenwoordigen 4.511 werknemers. 81% van deze bedrijven behoren tot het paritair comité 130, 19% tot het paritair comité 136.

In dit artikel beperken we ons tot de reacties op volgende **3 cruciale vragen**:

## **1. Heeft drukken een plaats in het TSO onderwijs?**

De huidige oudere generatie drukkers en drukafwerkers zijn veelal via deeltijds- of beroepssecundair onderwijs de sector ingestroomd en hebben tijdens hun loopbaan het profiel zien evolueren van een eerder mechanisch-technisch beroep naar een meer technologisch en geautomatiseerd beroep.

De vraag kan gesteld worden of het profiel van de klassieke BSO leerling drukken nog volstaat om aan de slag te gaan in de sterk geautomatiseerde en het meer high-tech beroep van drukker.

## **Resultaten van de enquête**

83% van de respondenten geeft aan dat drukken ook thuis hoort in het TSO.

## **Waarom wel?**

- Voor hoog kwalitatief drukwerk is een voldoende hoog opleidings en technisch niveau noodzakelijk.
- Deze drukpersen (offset) zijn complex.

- Het is belangrijk dat mensen die op de arbeidsmarkt komen een goede technische bagage meekrijgen om integratie in de bedrijven makkelijker te maken. Dit kan door de werkgevers aangevuld worden met de nog nodige opleiding(en). Voor de afgestudeerden is het belangrijk dat zij beseffen dat zij daarmee al een sterk pluspunt op de arbeidsmarkt hebben.
- De machines worden steeds complexer en automatischer. De meerwaarde van een drukker wordt steeds meer zijn goede kennis van de achterliggende processen.

## **Waarom niet?**

- Laat ze in een drukkerij opleiding krijgen en betaal daar de onderneming voor.
- Basiskennis maar wel aangevuld met stage in operationeel bedrijf. Machines zijn te verouderd in de scholen.
- We gaan ervan uit dat als iemand het vak van drukker wil leren dat die kiest voor BSO

## **2. Kan drukken, gezien de technologische evolutie, nog in het grafisch onderwijs gegeven worden?**

Drukken en afwerken behoren op onderwijsvlak tot de meer kapitaal-intensieve richtingen daar het in werking houden van het machinepark een hele uitdaging is.



In de enquête werd gevraagd of drukken, gezien de technologische evolutie, nog in het grafisch onderwijs kan gegeven worden?

#### Resultaten van de enquête

67% van de bedrijven vinden dat de praktijk drukken nog in een grafische school kan gegeven worden.

#### Waarom wel?

- Noodzakelijk om de basis van drukken onder de knie te krijgen. (ook al is dit op minder technologische machines)
- Een goede opleiding op school. Niet alleen competentiegericht, maar ook attitudegericht ligt aan de basis van een goede loopbaan.
- De school moet hen de nodige basis meegeven over papierkennis, inkt, ...
- Zelf zijn we voorstander om de studenten 1 of 2 dagen per week gedurende 1 of 2 jaren te laten meelopen in een moderne drukkerij als stage.
- De stagiairs die wij begeleiden hebben al een basisopleiding gehad en zijn dus mits de juiste begeleiding sneller inzetbaar. Kostprijs van de opleiding vanaf nul is ook niet te onderschatten en bijna onmogelijk om volledig door interne medewerkers te laten gebeuren.
- Door hun opleiding op school krijgen ze ook al een idee of drukken hun ding is en ze dit op lange termijn verder willen doen.

#### Waarom niet?

- Wij hebben nu een student dual leren en dit gaat zeer goed
- Neen, de investeringskost is te groot voor de scholen. Wisselwerking opzetten tussen scholen en grafische bedrijven waar via langlopende stages de nodige praktijkkennis kan worden opgedaan.
- Scholen hebben geen middelen om te investeren in de laatste nieuwe technologie.
- Is niet meer relevant voor de huidige arbeidssituatie/Verouderde techniek.
- Dat er vanaf het 6<sup>de</sup> en zeker het 7<sup>de</sup> jaar in een bedrijf opleiding wordt genoten, daar kan ik mij zeker in vinden.

#### 3. Onderschrijven jullie de visie van de sectoren en de sociale partners om drukken in TSO te blijven aanbieden?

88% van de respondenten is bereid om steun te geven aan de sectoren en de sociale partners om drukken ook in TSO te blijven aanbieden. Als reden werd o.a. aangegeven dat de technologische evolutie in de sector ook nood heeft aan TSO-profielen en dat leerlingen die bewust willen kiezen voor een TSO-richting in de grafische opleidingen de kans moeten krijgen om voor drukker te kiezen.

#### Conclusie

De grafische- en papier en karton bewerkende sectoren staan de volgende jaren voor een grote uitdaging in hun zoektocht naar geschikte kandidaten. En de uitstroom uit onderwijs en VDAB zullen niet volstaan om de geschatte aanwervingen in te vullen. Vandaar ook het belang van het behoud van de TSO richting drukken om voldoende technisch geschoolde studenten te kunnen vinden.

In de enquête kregen de respondenten ook de mogelijkheid om bijkomend advies te formuleren.

Wie graag deze bijkomende adviezen en het volledig verslag wenst in te kijken, kan een mailtje sturen naar [ann.kestens@febelgra.be](mailto:ann.kestens@febelgra.be). Het integraal verslag is tevens ook terug te vinden op de website van Febelgra. Ondertussen zijn wij ook in contact met het kabinet van Minister Weyts om deze problematiek verder te bespreken en een optimale oplossing te bekomen.